

The Tattoorialist



Tour du monde
Sortie octobre 2018



« Derrière une oeuvre artistique, il y a une personne tatouée mais aussi un tatoueur...
C'est ce que j'ai souhaité immortaliser à travers des photos spontanées. » Nicolas Brulez



LES ORIGINES DU PROJET : 5 ans déjà

Nicolas Brulez, photographe portraitiste français, a débuté ses premiers portraits grâce au street-style et backstages des défilés parisiens. Intéressé par la différence, il pose son regard sur le tatouage et décide d'allier le street-style à cet univers artistique. Il donne naissance à The Tattoorialist en juin 2012.

Mylène Ebrard, consultante en communication et auteure, l'accompagne de sa plume dans cette aventure.



LA DÉMARCHE

L'idée est d'aller à la rencontre des tatoués à travers le monde, appareil photo à la main : dans la rue, dans leur foyer, leur endroit favori ou même leur lieu de travail.

La team The Tattoorialist photographie les tatouages des plus petits aux plus spectaculaires, mettant ainsi en avant le travail de tatoueurs du monde entier.

Chaque portrait est assorti d'une courte présentation du tatoué et de son tatoueur, puis il/elle conte l'histoire de ses tatouages, sa vision de cet univers.

Plus de 3000 personnes déjà rencontrées à travers le monde ... ce projet est une magnifique histoire humaine !



3 livres en France

1 exposition au D-Museum
Seoul

Depuis
2012



3 livres à l'étranger

NICOLAS
BRULÉZ



LES LIVRES

Après quelques années de rencontres, c'est tout naturellement que Nicolas s'est laissé séduire par l'idée de retranscrire son projet en livre.

* Le premier ouvrage, « 100 portraits de tatoués », a vu le jour en octobre 2014. 240 pages dédiées aux tatoués et aux tatoueurs de Paris, Berlin et Montréal. Quatre intervenants majeurs pour compléter ce livre [psychologue, anthropologue, linguiste]. Ce livre a été traduit en anglais et vendu dans le monde entier, et il a séduit également nos amis de Corée du Sud !

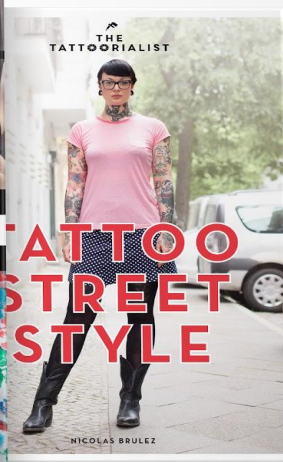
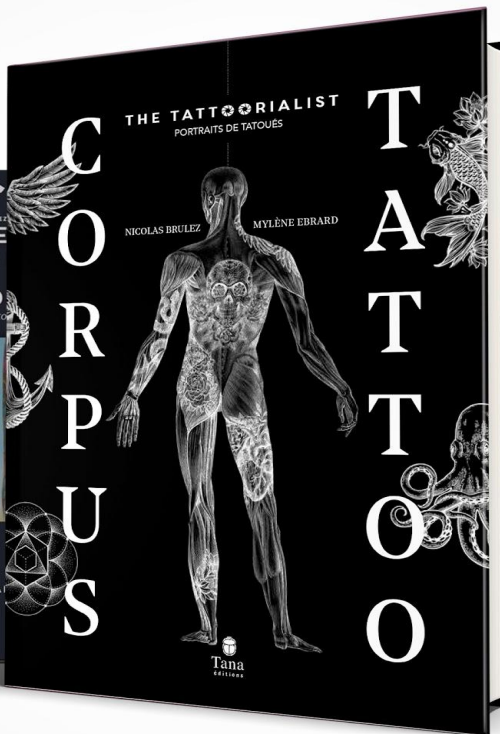
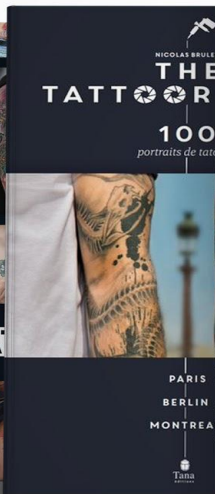
* Le second livre a été imaginé grâce à la communauté The Tattoorialist. Un projet de crowdfunding plus tard, la team a récupéré des fonds pour mettre en place un Tour de France des Tatoués.

Après 11 villes à la rencontre des tatoués de France, 392 personnes rencontrées... « Street Tattoo » a vu le jour en octobre 2015. Ce dernier a été traduit pour la Russie, encore un nouvel alphabet conquis !

* Le troisième livre a plongé la team The Tattoorialist dans ses archives pour lui donner forme. Ils y ont ajouté de nouvelles rencontres parmi lesquels des profils exceptionnels rencontrés à Paris et à Séoul. Ce nouveau tome, « Corpus Tattoo » réunit un guide pour un premier tatouage, une sélection de plus de 180 tatoueurs mondiaux, des parties du corps décryptées au fil des pages... Il est sorti le 12 octobre 2017.

>> Livres français tirés à 6.000 exemplaires / version anglaise à 10.000 ex





TATOUÉE PAR

Tin-Tin
Maud Dardeau
Cokney
El Patman
India Amara

VANESSA

« Une impulsion intime et vitale pour clamer ma pensée libertaire. D'abord à moi-même, ensuite au monde. » Voilà la vision du tatouage de Vanessa, citoyenne du monde, qui pense que c'est un droit fondamental. Elle a fait sa première pièce à 33 ans, suscitant l'étonnement, et la curiosité de son entourage, qui a toutefois apprécié. Ses endroits favoris pour se marquer à l'encre sont les mains et le visage. Ses tatouages, qu'elle a fait réaliser par de grands artistes, sont comme une auto-déclaration d'amour, un rituel, le reflet d'une passion pour le beau. C'est aussi « le plaisir d'observer mon corps ; le plaisir d'un sourire d'un(e) inconnu(e) dans la rue ; le (malin) plaisir de prendre le contre-pied de quelques conventions sociales obsolètes ».



TATOUÉ PAR

Dr Pepper (Grèce)
 Anem (Montréal)
 Dizzy (Paris)
 Nick Bertoli (Londres)
 Daniel Jäger (Lisbonne)

SÉBASTIEN

Sébastien est un amoureux de la « bonne bouffe ». À l'origine du concept « La Tarte » à Paris il y a environ deux ans, il est aujourd'hui installé à Genève pour retrouver le même frisson. Tout ce qui compte pour lui, c'est d'être en accord avec lui-même, dans sa vie professionnelle comme personnelle.

Sébastien est très attaché à ses tatouos. Grand admirateur de l'art du tatouage, il a fait réaliser ses pièces par des tatoueurs triés sur le volet : il les a choisis pour leur discipline, leur style. Sébastien a déterminé les emplacements de ses tatouos en fonction des meilleures positions possible pour les dessins qu'il avait imaginés. Le cerf qu'il a dans la nuque et sur le crâne est à un endroit qu'il trouve particulièrement viril et sexy. Ses tatouages sont des reflets de lui-même, comme notamment ce portrait de bouledogue sur son avant-bras, qui n'est autre qu'un fidèle compagnon de vie.



1 livre

5 pays

5 mois

2018

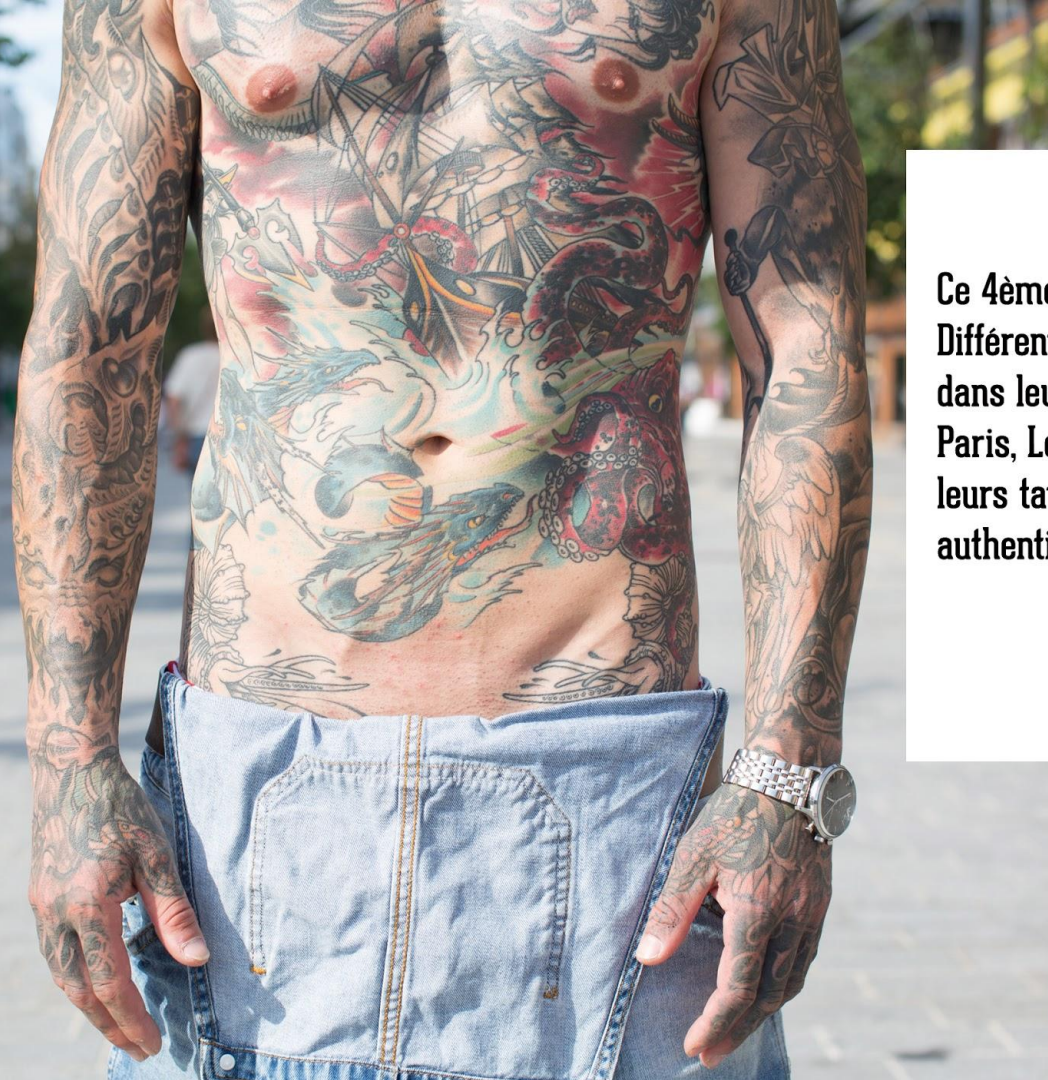
5 villes

1 documentaire



NICOLAS
BRULEZ





LE PROCHAIN LIVRE

Ce 4ème livre réunira l'histoire du tatouage à travers le monde. Différentes cultures illustrées par des portraits de tatoueurs dans leurs salons pour une immersion au coeur de leur art. Paris, Londres, Berlin, New York, Tokyo livreront leurs secrets et leurs tatoués au travers de rencontres insolites et de moments authentiques captés par l'objectif de Nicolas Brulez.

Format : environ 320 pages - sortie octobre 2018



TOKYO

BERLIN

PARIS

LONDRES

NEW YORK



CARNET DE VOYAGES

A l'occasion de ses voyages pour ce nouveau livre, The Tattoorialist partagera les moments forts de ses shootings, de ses rencontres... à travers des lives Facebook, Instagram, des stories, des photos de backstage. Ces partages ont été sollicités par la communauté qui souhaite encourager et vivre la naissance de ce nouvel opus. En plus d'être disponibles sur les réseaux sociaux The Tattoorialist, ces contenus seront répertoriés dans un «Carnet de voyages» sur un site partenaire.



LE DOCUMENTAIRE «Paroles de tatoués»

Les premières interviews filmées ces derniers mois sont une nouvelle facette du projet The Tattoorialist. Plus intime, sans fard, la parole du tatoué se libère face à la caméra. De simples questions qui ouvrent le débat sur la liberté, le regard des autres, l'amour du tatouage, l'amour de soi ...

Ce premier volet du documentaire sera complété par les interviews réalisées et les images filmées entre Paris, Londres, Berlin, New York et Tokyo.